

## **FAQ: Tournee- en promotieregeling**

### **Waarom deze regeling?**

Deze tijdelijke regeling is tot stand gekomen met extra middelen die het kabinet in mei 2022 vrijmaakte. Het herstelpakket is bedoeld voor startende podiumkunstenars, zodat zij zich verder kunnen ontwikkelen na een periode van coronabeperkingen.

### **Hoe bepaalt het Fonds vanaf wanneer ik geïntegreerd ben in de professionele podiumkunstpraktijk?**

De start van een professionele carrière is om en nabij wanneer iemand is afgestudeerd aan een kunstvakopleiding en/of wanneer iemand heeft deelgenomen als podiumkunstenaar aan professionele producties op relevante podia en festivals. Wanneer je tijdens of voor je studie professioneel actief was, kijken we naar het moment waarop je voor het eerst met een professionele productie op het podium te zien en te horen bent geweest. Op deze manier bereiken we zo goed mogelijk de doelgroep van deze regeling.

### **Kan ik aanvragen als choreograaf, regisseur of tekstschrijver?**

Nee. De regeling is bedoeld voor podiumkunstenars die tijdens de tournee op het podium staan.

### **Wat verstaat het Fonds onder een redelijke vergoeding?**

Een redelijke vergoeding is niet eenduidig te bepalen omdat hierover in de sector nog geen afspraken zijn gemaakt, bijvoorbeeld in de vorm van een CAO voor uitvoerenden of een minimumgage. Wat redelijk is hangt daarnaast samen met het type uitvoering en de grootte van de band of het gezelschap. Daarom neemt het Fonds als uitgangspunt wat in de sector gebruikelijk is voor het type aanbod. Logischerwijs ontvangen startende professionals over het algemeen minder dan artiesten die al geruime tijd bezig zijn en een fanbase hebben opgebouwd.

Het Fonds beoordeelt partageafspraken zonder garantie doorgaans niet als een redelijke vergoeding. Dit omdat een partageafpraak voor podiumkunstenaars in een vroeg stadium van hun carrière financiële risico's met zich meebrengt.

**Ik ontvang momenteel subsidie van het Fonds vanuit een andere regeling (bijvoorbeeld Productiesubsidie, Nieuwe Makers, Werkbijdrage Theatertekst, Werkbijdrage Muzikauteur of Upstream: Music). Kan ik een aanvraag indienen voor de Tournee- en promotieregeling?**

Dat verschilt per regeling. Neem voor de zekerheid contact met ons op via [tourneeregeling@fondspodiumkunsten.nl](mailto:tourneeregeling@fondspodiumkunsten.nl).

**Ik ben geboekt voor een festival dat in meerdere steden plaatsvindt. Kan ik voor deze voorstellingen een aanvraag doen?**

Nee, in dat geval is er sprake van uitvoeringen op één speelplek en geen tournee langs verschillende podia en/of festivals. Als er in dezelfde periode ook optredens op minstens twee andere festivals of podia gepland staan, kan het wel.

**Wat verstaat het Fonds onder een tournee?**

Een reeks van optredens en/of voorstellingen langs verschillende podia en/of festivals, verspreid over het land, binnen een termijn van drie maanden.

**Waar moet een cv aan voldoen?**

Het Fonds heeft een volledig overzicht van de carrière van de podiumkunstenaar of van een collectief van podiumkunstenaars nodig om te kunnen beoordelen of de aanvraag aansluit bij de doelgroep van de regeling. Daarom vragen wij om een cv met relevante informatie over de ervaring als podiumkunstenaar, inclusief jaartallen. Denk daarbij aan relevante kunstvakopleidingen, producties, releases (singles, albums) en projecten (bands, solo-acts) waarmee iemand in theaters, op podia en/of festivals te zien is geweest.

**Mijn optreden is bevestigd via de mail. Kan ik een screenshot uploaden als bewijs?**

Dat kan, zolang de e-mail duidelijk afkomstig is van iemand die bij het podium of festival werkt. Ook moet in de mail staan waar en wanneer het optreden plaatsvindt en welke vergoeding is afgesproken.